

**III. YOBA MALAÉ****Au crépuscule**

Percussions corporelles  
ou instrumentales ad libitum

Texte et musique : Manuel COLEY

**A**

S.1      *mp*  
          Yo ba ma la é —— Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o  
  
   S.2      *mp*  
          Yo ba ma la é —— Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o  
  
   A.1      *ppp Cresc.*  
          Yo...a...o  
          *ppp Cresc.*  
  
   A.1      Yo...a...o

Durant les bourdons chacun voyage librement mai très progressivement du "ô" au "a" et du "a" au "ô".

**B***mf*

8      Yo ba ma la é —— Yo ba ma la é —— Yé no k'n dé la  
  
          Yo...a...o  
  
          Yo ba ma la é —— Yo ba ma la é —— Yé no k'n dé la  
  
          Yo...a...o

14      Yé no k'n dé ya o Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o  
  
          Yo...a...o  
  
          Yé no k'n dé ya o Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o  
  
          Yo...a...o

C

*pp*

20

Yo ba ma la é Yo ba ma la é Yé no k'n  
 Yo ba ma la é Yo ba ma la é Yé no k'n  
 Yo ba ma la é Yo ba ma la é Yé no k'n  
 Yo ba ma la é Yo ba ma la é Yé no k'n  
 Yo ba ma la é Yo ba ma la é

25

dé la Yé no k'n dé ya o Yé no k'n dé la  
 dé la Yé no k'n dé ya o Yé no k'n dé la  
 Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o Yé no k'n dé  
 Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o Yé no k'n dé

Cresc.

*mf*

30

Yé no k'n dé ya o Yo ba ma la é  
 Yé no k'n dé ya o Yo ba ma la é  
 la Yé no k'n dé Yo ba ma la é Yo ba ma la  
 Yé no k'n dé ya o Yo ba ma la é Yo ba ma la  
 la Yé no k'n dé ya o Yo ba ma la é Yo ba ma la

35

Yo ba ma la é \_\_\_\_\_ Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya—  
Yo ba ma la é \_\_\_\_\_ Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya—  
é Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o  
é Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o

40

Dim.

*pp*

o Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o  
o Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o  
Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o Yo ba ma la  
Yé no k'n dé la Yé no k'n dé ya o Yo ba ma la

Rit.

45

Yo ba ma la é Yo ba ma la é  
Yo ba ma la é Yo ba ma la é  
é Yo ba ma la é Yo ba ma la é  
é Yo ba ma la é Yo ba ma la é